

11月19日(土)

# リズムセラピー@学びの森

~19日(夜)太鼓を使ったリズムセラピーのクラスを開催します~

リズムと言葉による分かち合いを通して、参加者同士が親密になり、音楽的にも深いレベルで共鳴し、一体感が生まれていきます。

リズムの持つ魅力に、魅了されることでしょう。楽器を演奏されたことがない方でも、全く問題ありません。

セラピー的なドラミングは、パフォーマンスやスキルアップのために行うものではなく、自分本来のリズムの発見、自己の癒しと自己成長、自我の強化と自我を超えた精神性のために行います。

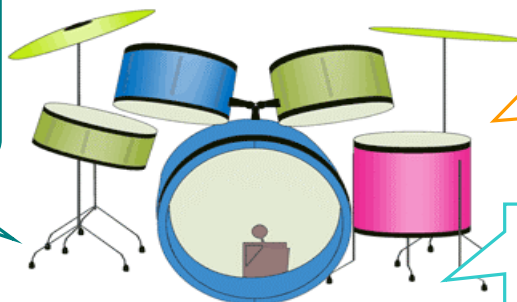
## このクラスを通して。。。

太鼓のリズムに体と心をゆだね、解放していく楽しみを味わうだけでなく、音楽の持つ可能性とその効果、音楽を通じて今何が出来るのか・何が求められているのかを考えることが出来るクラスです。

年齢問わずに皆さんに楽しんでいただけるクラスです。

是非、ご参加くださいませ。

介護や心のケアに関わる方々にも、音楽を使った癒しの可能性を感じていただけるクラスです。



音楽に携わっている学生さんにとって、今後の進路を考える上でのヒントになるでしょう。

もちろん、ただ太鼓を叩いてみたい・・・という好奇心旺盛な方々の参加も大歓迎です。

【日時】11月19日(土)18:00~19:30

【会場】学びの森 中練習室 ②

【参加費】3,500円

【講師】贅川治樹(にえかわはるき)

<http://www.rhythmtherapy.jp/philosophy.html>

【参加申し込み・お問い合わせ先】

魚津 学びの森

魚津市天神野新147-1

0765-31-7001

学びの森に直接、ご連絡いただくか？又は、メールで件名に「リズムセラピー参加希望」又は、「リズムセラピー問い合わせ」と、お書きになり、本文にお名前、年齢、性別、明記し、下記まで申込み下さい。(親子での参加の場合、お子様の年齢、性別を御知らせください。)太鼓を追加レンタル希望の場合もお知らせください。

アドレス yyy\_yuka@yahoo.co.jp 塚田由佳 まで、申し込みください。

講師、音楽関係略歴は、裏面にて掲載

【講師】 贅川治樹

『音楽関係の略歴』

### 1981年～1984年

女性ヴォーカリスト浜田麻里のツアードラマーとして武道館、NHK ホール、中野サンプラザを初め全国で公演。自分の道を模索するためにドラマーの仕事を辞める。

その後、東京都世田谷区の明大前にあるセッションルーム『インナー・サイレンス（現リズムセラピー研究所）』を開設。

音楽療法士であり『ヘルスリズムス』のトレーナーであるクリスティーン・スティーンブンスに師事し、ヤマハ・ヘルスリズムス・ファシリテーターの資格を取得。

### 2004年～2005年

ドラムサークルの父、アーサー・ハルのファシリテーター・プレイショップで研修を受ける。

### 2005年

脳内神経伝達物質セロトニンの研究で有名な東邦大学医学部有田秀穂教授の「リズム運動により脳内にどのような変化が生じるか」という研究への協力を開始。

日本を代表するアンビエントミュージックアーティスト長屋和哉氏と、音楽とボディワークを組み合わせた『躍動する身体と内的静寂の体験 心と身体と魂のための音楽ワークショップ』を行う。

### 2005年～2009年

ヤマハ株式会社が全国で初めて開設した「音楽と健康スタジオ」にて、健康のための楽器開発、プログラム開発にアドバイザーとして携わるとともに、ヘルスリズムスを月3回ファシリテートする。

### 2006年

リズムセラピー研究所を設立。

SIDS（乳幼児突然死症候群）の国際会議で、遺族に対するサポートとしてヘルスリズムスを、パーカッショニストでありドラムサークルのファシリテーターでもあるジョン・ヨスト氏、音楽療法士でありヘルスリズムスのインストラクターでもある長坂希望女史とともに行う。

東邦大学医学部統合生理学教室主宰「長谷村の集い」にてヘルスリズムスを行う。

### 2008年

財団法人ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽研究所主催「ママとパパのおんがく講座」で「リズムで遊ぼう」を担当。

音楽家の長屋和哉氏と、音楽を通じて生命の力を呼び覚ますプロジェクト、「ライムワークス」を開始する。